****

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

**Цель изучения разделов программы дополнительного образования**  — способствовать формированию у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать школьникам представление о разных видах декоративно-прикладного искусства и его значении в жизни каждого человека.

Художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий.

Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок.

Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Законченные работы могут быть изготовлены для дома, использованы для оформления интерьера школы или коммерческих целей.

При выполнении практических работ школьники, кроме освоения технологических приемов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Художественная обработка материалов требует серьезных знаний и умений в обращении с ручным инструментом и станочным оборудованием. Одновременно с этим она представляет уникальную возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Именно поэтому данная программа предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов и ставит своими основными задачами: сформировать у школьников эстетическое отношение к труду, научить пользоваться инстру­ментом, ценить красоту.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными, имели эстетическую привлекательность и давали представление о традиционных художественных видах обработки.

**Содержание.**

1. **Выжигание по древесине – 4 часа.**

**Цель:**

-Научить технологии и приемам выжигания по древесине.

-Расширить запас знаний и умений по художественной обработке древесины.

 *Перенос эскизов на древесину. Приёмы выжигания по древесине. Представление*

 *о способах художественной обработки древесины.*

**2. Изготовление «Шкатулка из старой книги» - 7 часов.**

**Цель занятия:**

-Способствовать совершенствованию у учащихся навыков работы с ножницами, канцелярским ножом при изготовлении сувенира.

*Знакомство с технологией изготовления сувенирной шкатулки из старой книги.*

**3. Изготовление «Светильник» - 7 часов.**

**Цель занятия:**

-Спроектировать и изготовить ночник, который дополнит интерьер комнаты, создаст комфортную обстановку.

**4. Изготовление «Торшер» - 11 часов .**

**Цель занятия:**

**-** Собрать эксклюзивный предмет интерьера.

*Фанера. Бруски. Рубанок. Электроматериалы* ***-*** *лампочки, патроны, провода, электрическая вилка, выключатель.*

5. **«Выпиливание лобзиком» - 8 часов.**

**Цель:**

Образовательные:

-углублять знания учащихся о способах обработки древесины; формировать умения работы с лобзиком;

Развивающие:

-развивать логическое мышление учащихся при составлении алгоритма работы, речь и пространственное мышление;

Воспитательные:

-воспитывать аккуратность в работе, внимание и умение сосредотачиваться на выполнении задания.

**Задачи:**

-Учить ориентироваться в выборе способа обработки древесины.

-Находить оптимальные способы решения поставленной задачи.

-Экономить материалы.

-Бережно и аккуратно относиться к инструментам и оборудованию школьных мастерских.

*Лобзик и пилки. Ножовка по дереву. Дрель. Тиски. Наждачная бумага. Пассатижи. Шурупы. Линейка, карандаш и циркуль для раз­метки.*

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****урока**  | **Наименование темы** | **Всего****часов** | **Дата** **проведения** |
| **«Выжигание по древесине» - 4 часа.** |
| 1. | Выбор эскиза. Подбор заготовки. | 1 |  |
| 2. | Перенос эскиза на заготовку. | 1 |  |
| 3 - 4. | Выжигание по разметке. | 2 |  |
| **Изделие «Шкатулка из старой книги» - 7 часов.** |
| 4. | Рукоделие из вторсырья. Инструктаж по технике безопасности. | 1 |  |
| 5-6. | Вырезка внутренней части книги, выполнение шкатулки. | 2 |  |
| 7. | Обклеивание обложки книги бумагой. Склеивание всех сторон книги. | 1 |  |
| 8. | Обклеивание внешних сторон шкатулки тканью. Приклеивание тесьмы.  | 1 |  |
| 9. | Обклеивание шкатулки изнутри. | 1 |  |
| 10. | Окончательная отделка шкатулки. | 1 |  |
| **Изделие «Светильник» - 7 часов.** |
| 11. | Инструктаж по охране труда при ручной обработке древесины. | 1 |  |
| 12-13. | Подготовить прищепки. Склеить все половинки прищепок в квадраты. | 2 |  |
| 14-15. | Сборка электрической цепи. | 2 |  |
| 16-17. | Окончательная сборка светильника. | 2 |  |
| **Изделие «Торшер» - 11 часов.** |
| 18. | Заготовка материалов.Основание. | 1 |  |
| 19. | Заготовка материалов. Подсвечники. | 1 |  |
| 20. | Заготовка материалов. Электроматериалы. | 1 |  |
| 21-22. | Практическая работа «Основание». | 2 |  |
| 23-24. | Практическая работа «Резные подсвечники». | 2 |  |
| 25-26. | Практическая работа «Проводка». | 2 |  |
| 27-28. | Практическая работа «Сборка». | 2 |  |
| **Выпиливание лобзиком – 8 часов.** |
| 29. | Правила техники безопасности при выпиливании лобзиком. Инструменты и приспособления для работы с фанерой. | 1 |  |
| 30-31. | Выбор эскиза изделия.Разметка детали изделия по шаблону. | 2 |  |
| 32-33. | Выпиливание деталей по разметке. | 2 |  |
| 34. | Зачистка деталей наждачной бумагой. | 2 |  |
| 35. | Р/У. Выставка изделий.  | 1 |  |

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ.**

1. http://ticca.ru/

2.http://unilib. chel. su:6005/root2/exhibitions/luchschee\_izobretenie\_21\_veka. Html

3.http://cat-on.net/books/t.baiers-20\_konstrukcii\_s\_solnechnymi\_elementami

4.http://mebsite.ru/articles/elite\_accessory/240.html

5.http://mosfont.ru/inside/ustroistvo.php

6. Буриков В.Л., Власов З.Н. Домовая резьба – М., 1998.

7. Бравкин Н.Г. Выпиливание лобзиком из фанеры и полистирола. "Сделай сам",

подписная научно-популярная серия, 1990, N 2, с. 147-158.

8. Занятия по техническому труду в школьных мастерских.

Под редакцией Дубова А.Г. (4-5 классы). М.,1988.

9. Кирюхин А.В. Домовая и художественная резьба по дереву. – М., 1996.

10. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. – М., 1989.

11. Рыженко В.И. Выпиливание лобзиком. – М., 1998.