**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа х.Ново-Исправненского»,**

**Зеленчукский район, КЧР**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  **на заседании МО учителей начальных классов**  **Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Кальчук Л.Н./**  **«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **СОГЛАСОВАНО**  **зам. директора по УВР**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ларина А.С./**  **«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **УТВЕРЖДАЮ**  **директор школы**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Котлярова П.Ю./**  **«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**Рабочая программа**

**«Родная литература(русская)»**

1 класс

*УМК «Школа России»*

*начального(основного)общего образования*

Составитель: **Кальчук Л.Н**

учитель начальных классов, первой категории

**2018-2019 уч.год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по родной (русской) литературе составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы начального общего образования по литературному чтению.

Содержание, задачи, формы работы выстроены в соответствии с основными задачами предмета **«Литературное чтение»** и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

***Цель программы:*** организация самостоятельного чтения младших школьников, как дома, так и на занятиях по родной литературе в школе.

**Задачи**

* совершенствование навыка чтения учащихся;
* развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
* знакомство учащихся с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
* формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
* формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
* формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
* выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения.
* развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся

**Место курса «родная литература» в учебном плане**

В 1 классе-1 раз в неделю (33 часа).

***Предметными результатами изучения является сформированность следующих умений:***

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
* понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных;
* самостоятельно озаглавливать текст;
* делить текст на части, озаглавливать части;
* выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* размышлять о характере и поступках героя;
* относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
* находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
* относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений

**Требования ФГОС по формированию универсальных учебных действий по работе с книгой**

Библиографическая культура является важной составляющей литературного развития согласно требованиям ФГОС . В примерной основной образовательной программе в разделе «Литературное чтение» перечислены планируемые результаты обучения базового и повышенного уровней, в которые включены умения работать с книгой: *«2.3.2. Круг детского чтения».*

***Выпускник научится:***

* *ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;*
* *самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;*
* *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;*

*пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.*

* *воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);*
* *осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;*
* *использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;*
* *работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);*
* *ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках*

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;*
* *определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;*
* *писать отзыв о прочитанной книге;*
* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой*

***Календарно-тематические планирование***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Да**  **та** | **Тема урока** | **Цели урока** | **Планируемые результаты ( УУД)** | | |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
| 1 |  | Самые интересные книги, прочитанные летом. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  На основе названия текста **определять** его содержание.  **Читать** текст самостоятельно.  **Сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содержанием.  **Назвать** героев произведения | Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке.  Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества  Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; определять последовательность событий  Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте  Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;  - осуществлять поиск необходимой информации;  - строить понятные для партнёра высказывания;  - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.  учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -  устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров;  -  участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | осознание значимости чтения для своего дальней­шего развития и успешного обучения; формирование потреб­ности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;  Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм,  восприятие лите­ратурного произведения как особого вида искусства; полно­ценное восприятие художественной литературы; эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное  развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;  развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей |
| 2 |  | Русские народные сказки | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  **Соотносить** книги и рисунки, книги и текст |
| 3 |  | Сказки А. С. Пушкина | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Рассматривать** портрет А.С. Пушкина.  **Рассматривать** выставку книг — сказок А.С. Пушкина; **выбирать** из представленных на выставке книгах знакомые.  **Определить** название сказки на основе иллюстрации.  **Читать** самостоятельно отрывок из сказки.  **Определить**, из какой книги прочитанный отрывок.  **Выбрать**, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу |
| 4 |  | Сказки русских писателей | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя **Рассматривать** выставку книг, **выбирать** из представленных на выставке книг знакомые. |
| 5 |  | Рассказы, сказки, басни Л. Н. Толстого, Д. К. Ушинского | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя  **Воспри­нимать** на слух художественное произведение  пересказывать текст подробно, выборочно;  -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое |
| 6 |  | Стихи русских поэтов об осени | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книге с выставки  **Сравнивать** стихотворения разных **Читать** вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения.  **Находить** в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведе­ния, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений.  поэтов на одну и ту же тему |
| 7 |  | Рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  . **Воспри­нимать** на слух художественное произведение  **Читать** произведение с выражением.  **Сравнивать** художественный и научно-популяр­ный текст.  **Определять** основные особенности художест­венного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  **Называть** особенности сказок — несказок; **при­думывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах.  **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации.  **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций. |
| 8 |  | «Все наоборот» Веселые стихи Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова и других поэтов. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя  **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Придумывать** свои заголовки.  **Находить** слова, которые отражают характер героя.  **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения.  **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения. |
| 9 |  | Стихи о детях и для детей С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова |
| 10 |  | Сказки и стихи К. Чуковского |
| 11 |  | Рассказы и сказки Н. Носова |
| 12 |  | Стихи русских поэтов о зиме | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя  **Сравнивать** стихотворения разных поэтов  **Читать** вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения.  **Находить** в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведе­ния, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений.  поэтов на одну и ту же тему |
| 13 |  | Современные детские журналы | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя  находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой;  создавать собственный журнал устно, описывать его оформление;  -придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним;  -рисовать иллюстрации |
| 14 |  | «Что? Где? Когда?» энциклопедии и справочники | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой |
| 15 |  | Комиксы | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя  **сравнивать** ритмический рисунок и юмористические тексты на одну и ту же тему  наблюдать за жизнью слов в тексте |
| 16 |  | Все-все-все Алана Милна | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя  **Читать** рассказы, стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Придумывать** свои заголовки.  **Находить** слова, которые отражают характер героя.  **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения.  **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения. |
| 17 |  | Творчество Э. Успенского |
| 18 |  | Творчество Г. Остера |
| 19 |  | Рассказы В. Драгунского |
| 20 |  | Сказки разных народов | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя  сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;  сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;  -объяснять значение незнакомых слов;  -определять героев произведений; |
| 21 |  | Зарубежный фольклор |
| 22 |  | Богатырские сказки | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя  . **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  . **Воспри­нимать** на слух художественное произведение  **Читать** произведение с выражением.  **Сравнивать** художественный и научно-популяр­ный текст  **Читать** , отражая характер героя произ­ведения  **Находить** слова, которые отражают характер героя |
| 23 |  | Твои защитники |
| 24 |  | Мама -главное слово. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя **Сравнивать** стихотворения разных **Читать** вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения.  **Находить** в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведе­ния, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений.  поэтов на одну и ту же тему |
| 25 |  | Стихи о весне. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  . **Воспри­нимать** на слух художественное произведение  **Читать** произведение с выражением.  **Читать** , отражая характер героя произ­ведения  **Находить** слова, которые отражают характер героя |
| 26 |  | Литературные сказки зарубежных писателей. Сказки Ш. Перро | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;  -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;  -пересказывать подробно сказку , называть волшебные события и предметы в сказке; | формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности |
| 27 |  | Сказки Г. Х. Андерсена |
| 28 |  | Сказки братьев Гримм |
| 29 |  | Забавные сказки Р. Киплинга |
| 30 |  | Д. Родари «Приключения Чипполино.» |
| 31 |  | А. Линдгрен «Малыш и Карлсон» |
| 32 |  | Обобщающий урок по литературным сказкам. |
| 33 |  | Обобщающий урок. Читательская конференция. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя  проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. |