

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**Цель** данной программы- мотивировать и формировать интерес к детским книгам. Расширяя читательский кругозор учащихся, формируя привычку и способность к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг, данная программа может и должна готовить детей к пониманию социальной значимости чтения в нашем обществе, укреплять в сознании и деятельности детей нормы морали и нравственности.

Основными **задачами** программы являются:

1. формировать у детей интерес к книге;
2. уметь воспринимать и понимать прочитанный текст;
3. учить отвечать на вопросы по содержанию;
4. учить пересказу;
5. развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков;
6. учить читателя становиться исследователем, конкретизируя в процессе диалога собственные «гипотезы смысла».

Этот курс необходим по ряду причин:

1. количество базисных часов уменьшилось;

2. перенасыщенность информацией через телевидение, Интернет ослабила интерес детей к книге;

3. в программе по литературному чтению на произведения таких писателей, как В. Сутеева, М. Пришвина, В. Катаева, В. Бианки и др. отводится мало часов, а ведь именно на их произведениях выросло не одно поколение детей. Эти произведения направлены на нравственное воспитание ребёнка.

4. программа предполагает самостоятельный поиск произведений и их прочтение.

Художественная литература является средством эстетического, нравственного и социального воспитания детей, способствует повышению их познавательной и творческой активности, даёт ребёнку образцы правильного литературного языка, служит для того, чтобы помочь каждому ученику научиться самостоятельно вступать в диалог с различными «голосами» произведений, замечать любые творческие проявления учеников и создавать условия для их развития.

Для развития речи (словарного запаса, грамматического строя) используются задания, направленные на освоение авторской лексики. Привлекается внимание детей к образованию новых форм слов, проводится работа по употреблению синонимов, антонимов, средств художественной выразительности, используемой в произведении. Программа рассчитана на то, чтобы научить делать интерпретацию текста:

***- Интонирование*** произведения (отрывка) вслух (выразительное чтение текста, позволяющее представить личную точку зрения исполнителя);

- ***Устное выступление*** перед слушателями по поводу прочитанного произведения (отзыв, высказывание читателя и слушателей);

- ***Чтение*** произведения ***по ролям;***

***- Драматизация*** произведения (постановка спектакля по изученной пьесе);

***- Иллюстрирование*** произведений, прочитанных на занятиях и самостоятельно.

Ведущим методом является чтение - рассматривание книг, чтение вслух, рассказывание, беседа. Наиболее предпочтительные формы работы - фронтальная беседа, индивидуальные ответы, групповые выступления.

Приобщаясь к художественной литературе, ребёнок приобретает новый вид внутренней психологической активности - умение мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, что закладывает основу всей последующей творческой деятельности.

При ознакомлении с поэтическими произведениями педагог должен стремиться к тому, чтобы дети воспринимали настроение произведения, его образность, ритмичность.

Высокая эффективность методов, средств и форм обучения обосновывается следующими доводами:

- Соблюдаются основные дидактические принципы обучения: сознательность, доступность, наглядность, занимательность изучаемого материала.

-Тексты разнообразны по содержанию.

- Занятия способствуют повышению желания детей читать художественную литературу, что особенно актуально в наше время.

- Они способствуют воспитанию любви к русскому слову.

**Содержание программы**

Программа «Книголюбы» состоит из 10 разделов:

**1.Вводное занятие - 1 час**

**2.Устное народное творчество- 6 часов**

**3. Рассказы и сказки о животных.- 9 часов**

**4. Люблю природу русскую. Стихотворения о временах года.- 2часа**

**5. Писатели-детям.- 16 часов**

**6. Твои защитники.-3 часа**

**7. Художественные произведения о матерях и детях.-2 часа**

**8. Рассказы о твоих сверстниках.- 4 часа**

**9. Научно-популярная литература.- 3 часа**

**10. Литература зарубежных стран.- 14 часов**

Каждый раздел программы заканчивается викториной, игрой-путешествием, конкурсом,просмотром художественного фильма или мультфильма.

Данная программа ориентированна на детей 2 класса общеобразовательной школы. 68 часов из расчёта 2 занятия в неделю.

**Планируемые результаты:**

*Обучающиеся должны:*

- владеть навыками правильного, сознательного, достаточно беглого и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения слов в минуту, соотносить интонацию с содержанием читаемого текста;

- понимать содержание прочитанного произведения, определять с помощью учителя тему и смысл всего произведения в целом.

*Обучающиеся должны уметь:*

- устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;

- самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;

- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя, словесно рисовать картины к художественным текстам;

- самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;

- сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценивать их поступки (с помощью учителя);

- подробно, выборочно пересказывать прочитанное с использованием приемов устного рисования и иллюстраций;

- ориентироваться в учебной книге: самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;

- различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

*Обучающиеся должны знать:*

- наизусть стихотворения классиков отечественной и зарубежной литературы;

- названия, темы и сюжеты произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;

- народные сказки (уметь их пересказать), знать пословицы.

**Литература**

1. Е. И. Матвеева. Учим младшего школьника понимать текст. М.2005.
2. Н. Н. Светловская О.В. Джежелей. Внеклассное чтение во 2 классе. М. 1983.
3. И.Г. Сухин. Литературная кроссворд - азбука. С.-П. 1999.
4. Н. Н. Светловская. О литературном произведении и проблемах, связанных с его осмыслением при обучении младших школьников чтению. Начальная школа № 4-6 2005.
5. Е.С. Гостимская М.И.Мишина Внеклассное чтение 2 Класс. М. 2006.
6. И.Ф.Яценко «Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению» 2 класс Москва, «ВАКО» 2006,
7. С.В.Кутявина «Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению», 3 класс, Москва, «ВАКО» 2007,
8. С.В.Кутявина «Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению» 4 класс Москва, «ВАКО» 2006.
9. Материалы сети Интернет.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во  часов | Дата проведения |
| 1. | **Вводное занятие.** Книга – твой лучший друг. | 1 |  |
| **Устное народное творчество (6ч.)** | | | |
| 2. | Русские народные сказки о животных. | 1 |  |
| 3. | Русские народные сказки. Секреты волшебных сказок. | 1 |  |
| 4. | Сказки разных народов. Украинская сказка «Колосок» | 1 |  |
| 5. | Сказки разных народов. Венгерская сказка. «Два жадных медвежонка». | 1 |  |
| 6. | Сказки разных народов. Нанайская сказка «Айога», татарская сказка «Три дочери». | 1 |  |
| 7. | Экскурсия в сельскую библиотеку. | 1 |  |
| **Рассказы и сказки о животных (9ч.)** | | | |
| 8-9 | Литературная сказка. Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». | 2 |  |
| 10. | Рассказы о людях и животных. К.Паустовский «Кот-ворюга». | 1 |  |
| 11. | Рассказы о людях и животных. Е.Чарушин «Кошка- Маруська». | 1 |  |
| 12-14 | Может ли художник быть учёным: сложный авторский взгляд на мир.  В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил». | 3 |  |
| 15. | В.Сутеев и его сказки | 1 |  |
| 16. | Библиотечный урок. | 1 |  |
|  | **Люблю природу (2 ч.)** |  |  |
| 17-18 | **русскую.Стихотворения о временах года.** Поэзия осени. | 2 |  |
| **Писатели-детям (16 ч.)** | | | |
| 19. | Рассказы Николая Николаевича Носова. Рассказ Н.Н.Носова «Заплатка». | 1 |  |
| 20. | Рассказы Николая Николаевича Носова. Рассказ Н.Н.Носова «Мишкина каша». | 1 |  |
| 21-23. | Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей». | 3 |  |
| 24. | Путешествие в страну сказок Корнея Ивановича Чуковского. | 1 |  |
| 25. | К.И.Чуковский «Мойдодыр» | 1 |  |
| 26. | Путешествие по веселым стихам Сергея Владимировича Михалкова. | 1 |  |
| 27. | С.В. Михалков «Дядя Степа». | 1 |  |
| 28-29. | Леонид Пантелеев «Честное слово» . | 2 |  |
| 30-31. | Борис Степанович Житков о смелых и отважных людях. Б.С. Житков «Помощь идет». | 2 |  |
| 32-34. | А.П.Гайдар «Чук и Гек».  Итоговое занятие.Задание на лето. | 3 |  |
| 35 | **Люблю природу русскую.Стихотворения о временах года.(6)** Чтение стихотворений о зиме. | 1 |  |
| 36-41. | Путешествие по Волшебной стране (по книге А. Волкова «Волшебник Изумрудного города»). | 5 |  |
| **Твои защитники (3ч.)** | | | |
| 42. | С.Баруздин «Шел по улице солдат» | 1 |  |
| 43. | Л.Кассиль «Твои защитники» | 1 |  |
| 44. | Н.Богданов « Солдатская каша» | 1 |  |
| **Художественные произведения о матерях и детях(2ч).** | | | |
| 45. | М.Скребцова «Сердце матери»,  Б. Емельянов «Мамины руки», Е.Благинина.Стихи. | 1 |  |
| 46. | Нельзя оставлять человека в беде. Рассказ Л.Воронковой «Что сказала бы мама?» | 1 |  |
| **Рассказы о твоих сверстниках (4ч.)** | | | |
| 47-48 | В.Драгунский «Денискины рассказы» | 3 |  |
| 49-50 | Жизнь дана на добрые дела. Рассказы Е.Пермяка о доброте и отзывчивости. | 2 |  |
| **Научно-популярная литература (3ч.)** | | | |
| 51. | «Что? Где? Когда?»: энциклопедии и справочники. | 1 |  |
| 52. | О чем рассказывают детские журналы. | 1 |  |
| 53. | **Люблю природу русскую.Стихотворения о временах года.**Стихотворения о весне. | 1 |  |
| **Литература зарубежных стран (14ч.)** | | | |
| 54-57 | Г.Х. Андерсен «Дюймовочка». | 4 |  |
| 58 | Удивительный мир сказок Шарля Перро. | 1 |  |
| 59-60 | Сказки братьев Гримм. «Храбрый портняжка», «Заяц и ёж», «Король- Дроздовик». | 2 |  |
| 61-65 | Д.Родари «Приключения Чиполино» | 4 |  |
| 66. | **Люблю природу русскую.Стихотворения о временах года. (3)**Стихотворения о лете. | 1 |  |
| 67. | Обобщающее занятие. Читательская конференция. | 1 |  |
| 68. | Праздник читательских удовольствий | 1 |  |