

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Своими руками» разработана для занятий с учащимися 5-6 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Своими руками» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

* патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
* трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
* ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
* ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
* ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития ученикам 5-6 класса технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Своими руками» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

* интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
* формирование информационной грамотности современного школьника;
* развитие коммуникативной компетентности;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на ***личностное развитие учащихся,*** воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

***Системно-деятельностный и личностный подходы*** на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Своими руками» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание ***формированию информационной грамотности*** на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках.

***Развитие коммуникативной компетентности*** происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ученик анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что **задача занятия** — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты, как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Содержание программы составлено:

6 класс - на 34 часа (1 час в неделю).

7 класс - на 34 часа (1 час в неделю).

Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.



**Планируемые результаты**

**освоения обучающимися программы курса**

**«Своими руками».**

**Личностные универсальные учебные действия.**

**У обучающегося будут сформированы:**

* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

* внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия.**

**Обучающийся научится:**

* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
* учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
* выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия.**

**Учащиеся смогут:**

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* контролировать действия партнера.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* владеть монологической и диалогической формой речи.
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные универсальные учебные действия.**

**Обучающийся научится:**

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте;
* обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
* подводить под понятие;
* устанавливать аналогии;
* Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

* Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы.
* Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества.
* Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения.
* Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов.
* Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях.
* Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов.
* Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье.
* Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.
* Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища.
* Достичь оптимального для каждого уровня развития.
* Сформировать систему универсальных учебных действий.
* Сформировать навыки работы с информацией.

**Содержание программы.**

**6 класс.**

Программа состоит из 4 разделов:

1. **Вышитые изделия (7 часов).**

Вышивка – самый яркий, многообразный и увлекательный вид художественного творчества. Орнамент. Символика в орнаменте. Цветовые сочетания в орнаменте. Виды швов. Стебельчатый шов. Вышивка гладью.

1. **Узоры из бумаги (8 часов).**

Что такое выцинанка? Искусство вырезания ажурных узоров из белой, чёрной или цветной бумаги. Мотивы: изображения птиц, наездников, различные растительные узоры, дома.

1. **Техника лоскутного шитья (5 часов).**

Лоскутное шитьё-древний вид декоративно-прикладного творчества. Техника шитья из кусочков ткани-лоскутков. Из разноцветных лоскутов можно получить: жилеты, юбки, сумки, одеяла. Подушки, покрывала.

1. **Квиллинг (13 часов).**

Бумагокручение - это искусство изготовления цветов (квиллинг), животных и т.п. из бумажных лент. С одной стороны эти произведения близки России, чем-то напоминая вологодские кружева, а с другой - на начальном этапе обучения техника позволяет с минимальным умением получить красивый результат. Это занятие развивает не только фантазию, но и аккуратность и усидчивость.

**Календарно- тематический план.**

**6 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Картотека** | **Дата проведения** |
| **1 полугодие – 16 часов.** | | | | |
| **Введение – 1 час.** | | | | |
| 1. | 1 | Вводное занятие. | Занятия по прикладному искусству.  Стр. 7 |  |
| **Вышитые изделия – 7 часов.** | | | | |
| 2. | 1 | Изучение стебельчатого шва. | Иголка-волшебница.  Стр. 26-27 |  |
| 3. | 1 | Выполнение стебельчатого шва. | Иголка-волшебница.  Стр. 26-27 |  |
| 4. | 1 | Выполнение узора салфетки стебельчатым швом. | Иголка-волшебница.  Стр. 26-27 |  |
| 5. | 1 | Выполнение узора салфетки стебельчатым швом. | Иголка-волшебница.  Стр. 26-27 |  |
| 6. | 1 | Окончательная отделка изделия «Салфетки». | Иголка-волшебница.  Стр. 26-27 |  |
| 7. | 1 | Окончательная отделка изделия. Выполнение салфетки бахромой по краю. |  |  |
| 8. | 1 | Итоговый урок. По выбору учащихся. |  |  |
| **Узоры из бумаги – 8 часов.** | | | | |
| 9. | 1 | Что такое выцинанка? | Книга «Узоры из бумаги». Стр.3 |  |
| 10. | 1 | Учимся вырезать. Техника вырезания. | Книга «Узоры из бумаги».  Стр. 11 |  |
| 11. | 1 | Домик, дерево, птицы. | Книга «Узоры из бумаги».  Стр. 48 |  |
| 12. | 1 | Открытки к празднику. Как сделать открытку? | Книга «Узоры из бумаги».  Стр. 56 |  |
| 13. | 1 | Открытки к празднику. Цветок-сердечко. | Книга «Узоры из бумаги».  Стр. 60 |  |
| 14. | 1 | Открытки к празднику. С Рождеством. Ангел. | Книга «Узоры из бумаги».  Стр. 62 |  |
| 15. | 1 | Открытки к празднику. С Новым годом. Снежинки и звёздочки. | Книга «Узоры из бумаги».  Стр. 18 |  |
| 16. | 1 | Открытки к празднику. С Новым годом. Ёлочки и колокольчики. | Книга «Узоры из бумаги».  Стр. 63-68 |  |
| **2 полугодие – 18 часов.** | | | | |
| **Техника лоскутного шитья - 5 часов.** | | | | |
| 17. | 1 | Вводное занятие. |  |  |
| 18. | 1 | Инструменты и принадлежности. Выбор изделия. | Обучение мастерству рукоделия.  Стр. 59 |  |
| 19. | 1 | Выполнение лоскутного квадрата. | Обучение мастерству рукоделия.  Стр. 66 |  |
| 20. | 1 | Выполнение лоскутного изделия для кухни - прихватка. | Обучение мастерству рукоделия.  Стр. 66 |  |
| 21. | 1 | Окончательная отделка изделия. | Обучение мастерству рукоделия.  Стр. 59 |  |
| **Квилинг – 13 часов.** | | | | |
| 22. | 1 | Введение. Материалы и принадлежности. | Узоры из бумажных лент.  Стр. 5-7. |  |
| 23. | 1 | Работа с книгами. | «Квилинг. Создаём композиции из бумажных лент».  «Узоры из бумажных лент». |  |
| 24. | 1 | Основные приёмы и формы. | Узоры из бумажных лент.  Стр. 9-10. |  |
| 25. | 1 | Выполнение основных приёмов и форм. | Узоры из бумажных лент.  Стр. 9-10. |  |
| 26. | 1 | Выполнение основных приёмов и форм. | Узоры из бумажных лент.  Стр. 9-10. |  |
| 27. | 1 | Австралийские садовые растения. Выполнение композиции кустарника «Джеральдтон Вокс». | Узоры из бумажных лент.  Стр. 45. |  |
| 28. | 1 | Выполнение композиции кустарника «Джеральдтон Вокс». | Узоры из бумажных лент.  Стр. 45. |  |
| 29. | 1 | Растения засушливой зоны. Выполнение цветочного растения «Мулла-мулла». | Узоры из бумажных лент.  Стр. 71. |  |
| 30. | 1 | Выполнение цветочного растения «Мулла-мулла». | Узоры из бумажных лент.  Стр. 71. |  |
| 31. | 1 | Низкорослые растения. Выполнение растения «Фиалка». | Узоры из бумажных лент.  Стр. 93. |  |
| 32. | 1 | Выполнение растения «Фиалка». | Узоры из бумажных лент.  Стр. 93. |  |
| 33. | 1 | Окончательная отделка работ по квилигу. | «Узоры из бумажных лент». |  |
| 34. | 1 | Обобщающий урок. |  |  |

**Содержание программы.**

**7 класс.**

Программа состоит из 5 разделов:

**1. Техника лоскутного шитья (7 часов).**

Лоскутное шитьё-древний вид декоративно-прикладного творчества. Техника шитья из кусочков ткани-лоскутков. Из разноцветных лоскутов можно получить: жилеты, юбки, сумки, одеяла. Подушки, покрывала.

1. **Макраме (8 часов).**

Макраме-это узелковые изделия, которые сделаны из обычного шнура или бечёвки, без помощи спиц, крючка, а лишь своими руками. Макраме поможет украсить домашний интерьер. Прекрасно дополнит гардероб.

1. **Чудесные поделки из макарон (6 часов).**

Поделки из макарон-превосходное развлечение для всех. Мир украшений из макарон очень разнообразен, всё время появляются их новые виды.

1. **Вязание крючком и спицами (6 часов).**

Вязание крючком и спицами-старинное рукоделие. Из толстых шерстяных ниток домашнего прядения вязали носки, варежки и пуховые платки для зимней стужи. Из тонких-ажурные кружева, подзоры для кровати, скатерти, салфетки и т.д.

**5. Забавные фигурки. Делаем из гофрокартона – 6 часов.**

Увлечённость-удивительное состояние человеческой души. Удивительный материал - гофрокартон. В технике бумагокручения из гофрокартона можно изготовить подарки, сувениры. Ёлочные украшения, игрушки.

**Календарно- тематический план.**

**7 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Картотека** | **Дата проведения** |
| **1 полугодие – 16 часов.** | | | | |
| **Введение – 1 час.** | | | | |
| 1. | 1 | Вводное занятие. | Занятия по прикладному искусству.  Стр. 7 |  |
| **Техника лоскутного шитья - 7 часов.** | | | | |
| 2. | 1 | Изготовление панно «Весёлое лето». | Обучение мастерству рукоделия.  Стр. 91 |  |
| 3. | 1 | Изготовление панно «Весёлое лето». | Обучение мастерству рукоделия.  Стр. 91 |  |
| 4. | 1 | Окончательная отделка панно «Весёлое лето» | Обучение мастерству рукоделия.  Стр. 91 |  |
| 5. | 1 | Изготовление панно «Буратино». | Обучение мастерству рукоделия.  Стр. 95 |  |
| 6. | 1 | Изготовление панно «Буратино». | Обучение мастерству рукоделия.  Стр. 95 |  |
| 7. | 1 | Окончательная отделка панно «Буратино». | Обучение мастерству рукоделия.  Стр. 91-95 |  |
| 8. | 1 | Обобщающий урок по технике лоскутного шитья. | Обучение мастерству рукоделия. |  |
| **Макраме – 8 часов.** | | | | |
| 9. | 1 | Введение. Немного истории. | Книга «Макраме»  Стр. 3 |  |
| 10. | 1 | Основные материалы и подготовка к работе. Расчёт нитей. | Книга «Макраме»  Стр. 5 |  |
| 11. | 1 | Как закрепить нити у основания. | Книга «Макраме»  Стр. 13 |  |
| 12. | 1 | Узлы. Основные узлы. | Книга «Макраме»  Стр. 26-34 |  |
| 13. | 1 | Изделия. Выполнение салфетки. | Книга «Макраме»  Стр. 153 |  |
| 14. | 1 | Выполнение простого панно. | Книга «Макраме»  Стр. 157 |  |
| 15. | 1 | Выполнение простого панно. | Книга «Макраме»  Стр. 157 |  |
| 16. | 1 | Окончательная отделка простого панно. | Книга «Макраме». |  |
| **2 полугодие – 18 часов.** | | | | |
| **Чудесные поделки из макарон – 6 часов.** | | | | |
| 17. | 1 | Введение. Соединение макарон и окраска. Виды макарон. | Книга «Чудесные поделки из макарон»  Стр. 6 |  |
| 18. | 1 | Выполнение изделий. Человечки. | Книга «Чудесные поделки из макарон»  Стр. 11 |  |
| 19. | 1 | Выполнение изделий. Животные. | Книга «Чудесные поделки из макарон»  Стр. 21 |  |
| 20. | 1 | Выполнение изделий. Звёзды. | Книга «Чудесные поделки из макарон»  Стр. 29 |  |
| 21. | 1 | Выполнение изделий. Украшения. | Книга «Чудесные поделки из макарон»  Стр. 41 |  |
| 22. | 1 | Окончательная отделка изделий из макарон. | Книга «Чудесные поделки из макарон» |  |
| **Вязание крючком и спицами – 6 часов.** | | | | |
| 23. | 1 | Материалы и инструменты для вязания. | Учебник «Технологии ведения дома»  Стр. 151 |  |
| 24. | 1 | Основные виды петель при вязании крючком. | Учебник «Технологии ведения дома»  Стр. 156 |  |
| 25. | 1 | Вязание полотна. | Учебник «Технологии ведения дома»  Стр. 160 |  |
| 26. | 1 | Вязание по кругу. | Учебник «Технологии ведения дома»  Стр. 163 |  |
| 27. | 1 | Вязание спицами узоров из лицевых и изнаночных петель. | Учебник «Технологии ведения дома»  Стр. 167 |  |
| 28. | 1 | Вязание цветных узоров. | Учебник «Технологии ведения дома»  Стр. 173 |  |
| **Забавные фигурки. Делаем из гофрокартона – 6 часов.** | | | | |
| 29. | 1 | Введение. Подготовка к работе. | Книга «Забавные фигурки. Делаем из гофрокартона» Стр. 2-13 |  |
| 30. | 1 | Полезные вещицы. | Книга «Забавные фигурки. Делаем из гофрокартона» Стр. 18 |  |
| 31. | 1 | Выполнение изделий по выбору учащихся. | Книга «Забавные фигурки. Делаем из гофрокартона» |  |
| 32. | 1 | Забавные фигурки. | Книга «Забавные фигурки. Делаем из гофрокартона» Стр. 46 |  |
| 33. | 1 | Выполнение изделий по выбору учащихся. | Книга «Забавные фигурки. Делаем из гофрокартона» |  |
| 34. | 1 | Окончательная отделка изделий. | Книга «Забавные фигурки. Делаем из гофрокартона» |  |